



Satumaa

Midsummer Jazz Tango from Finland, so der Untertitel der neuen CD von Tuija Komi und dem moldawischen Akkordeonisten Vlad Cojocaru, ist treffend: Das Album ist eine Kombination von Blues, Bohème, Jazz und Tango. Die Songs werden auf Fin-

nisch, Englisch, Spanisch und Deutsch gesungen. Die Musik ist sehr emotional, mal heiter, dann wieder nachdenklich und auch ein wenig melancholisch. Tuijas Stimme trifft jeden Ton und ist so klar, dass man in jeder Sprache jedes Wort deutlich versteht.

Den Auftakt macht der klassisch melancholische und leidenschaftliche Tango Pieni Sydän. Weiter geht es mit dem Stück Chea De Saudade, das einen Hauch Bohème und Jazz in sich trägt. Fortgesetzt wird die CD mit dem Tanzstück Libertango mit sehr interessantem Sprachpart. Kadotetulle ist ein sehr leidenschaftlich-emotionaler Tango. Es folgt das wesentlich ruhigere Stück You and I, das verträumt und nachdenklich wirkt. Blauer Himmel ist ebenfalls eher träumerisch – ein Tango mit ein wenig Blues vermischt und der Sehnsucht nach Weite. Dennoch wird das Tempo wieder etwas schneller und steigert sich in Oblivion und Por Una Cabeza. Mit Miksi juuri hän wird man mit argentinischem Feuer angesteckt und möchte am liebsten aufs Parkett und tanzen, bevor die CD mit Siks oon mä suruinen, Pink Panther und Joik fulminant, aber ruhiger ausklingt.

Eine CD gemacht wie für den (nordischen) Sommer, mit viel Gefühl, einer außergewöhnlichen Stimme und viel Leidenschaft. Tango eben. Eine absolute Empfehlung, nicht nur für Tango-Fans.

(2017, ENJ-9651)

Cindy Löther